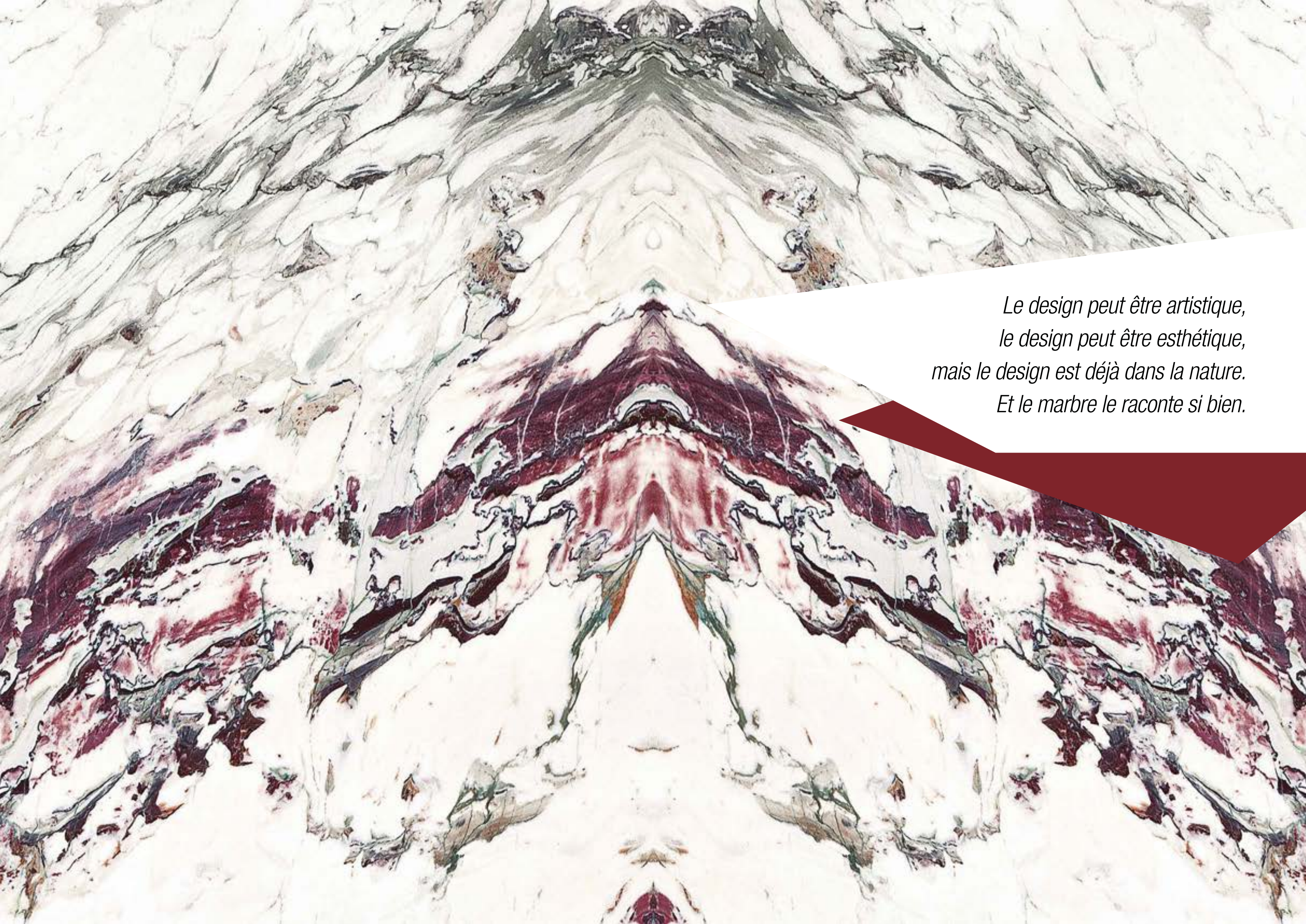




HISTOIRE
INNOVATION
NATURE
TECHNOLOGIE



Une passion de toujours



*Le design peut être artistique,
le design peut être esthétique,
mais le design est déjà dans la nature.
Et le marbre le raconte si bien.*

L'histoire

Les débuts

Depuis 1860, Torchio travaille avec passion le marbre, les pierres et le granit pour la construction, l'ameublement et l'art funéraire.



*On peut construire
quelque chose de beau
avec les pierres
qui entravent le chemin.*

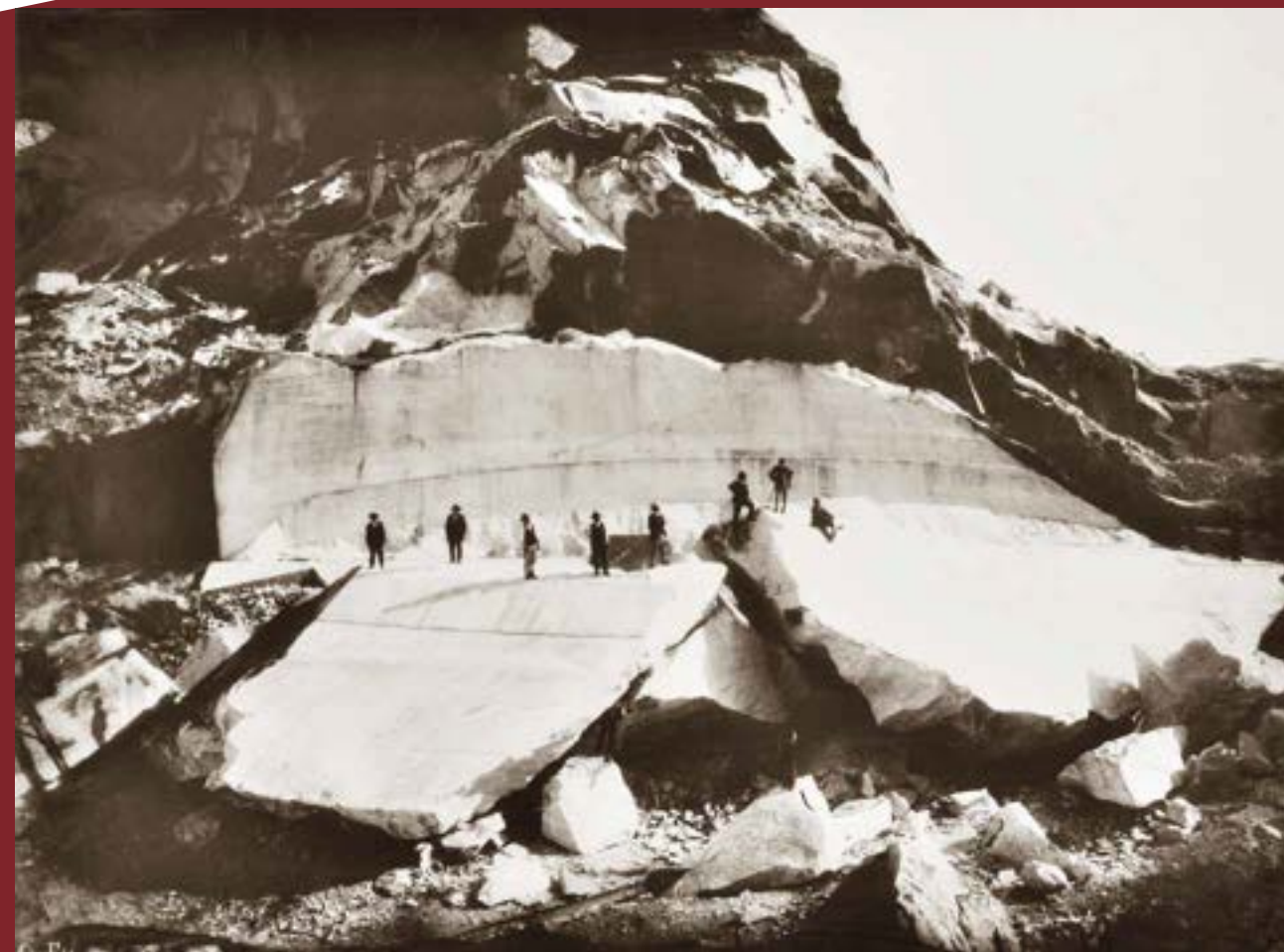
(Johann Wolfgang Goethe)

Récompensée à diverses reprises,
la société s'est vu attribuer en 2012
le statut internationalement reconnu d'Entreprise
Historique Italienne par l'Union des Chambres
de Commerce Italiennes.



ENTREPRISE HISTORIQUE D'ITALIE

les lieux



*Sur chaque pierre, vous voyez la nuance de l'heure
unie à la couleur des siècles.*

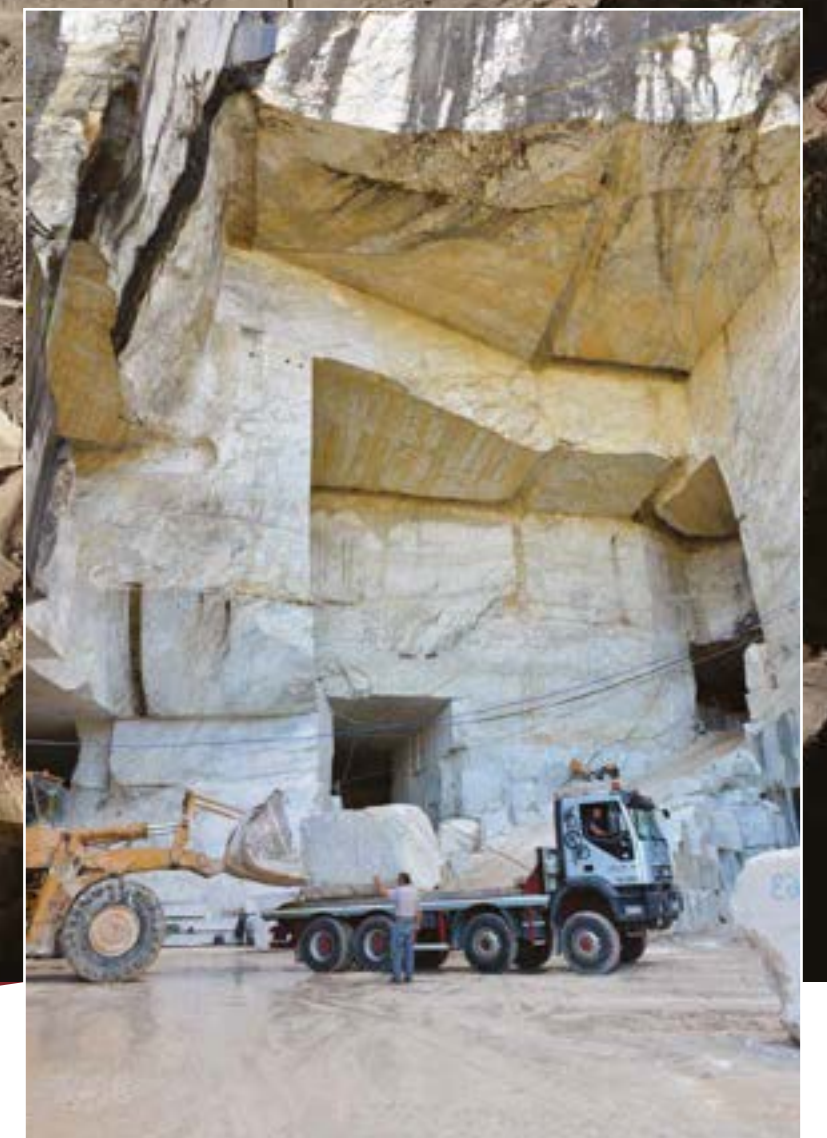
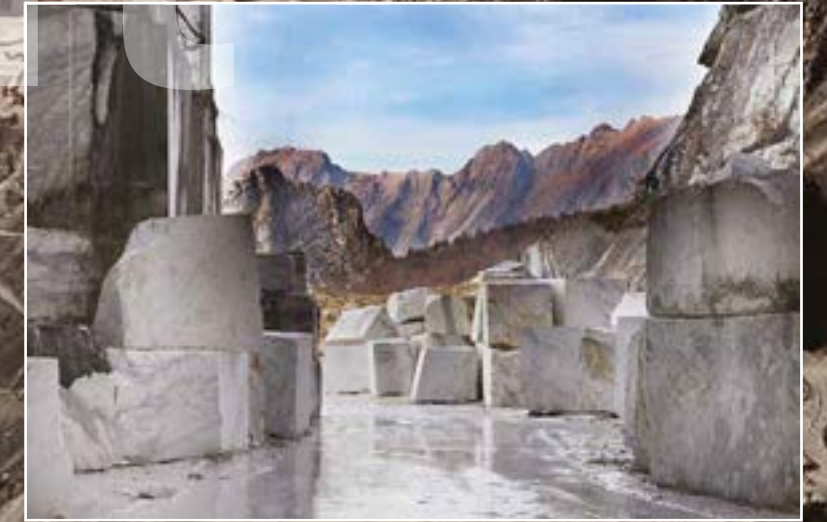
(Marcel Proust)



*Le sage ne veut pas
être estimé comme le jade,
ni méprisé comme la pierre.*

(Lao Tzu)

le présent



Tout change, même la pierre.

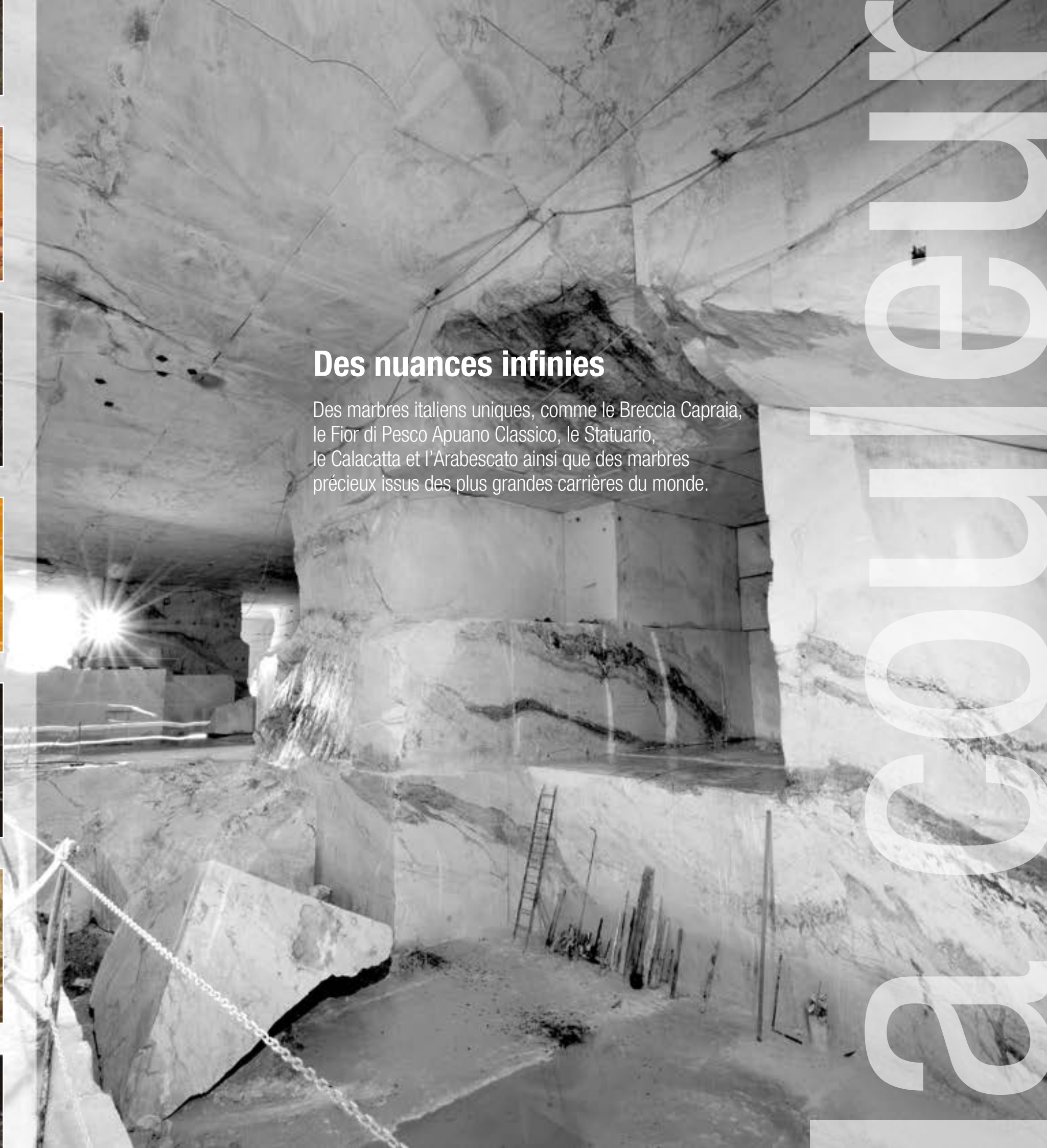
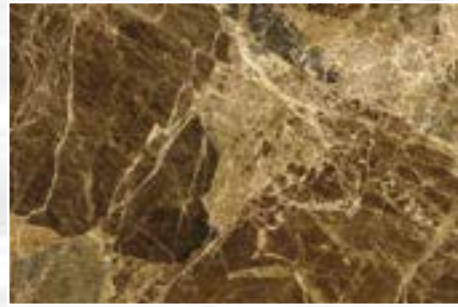
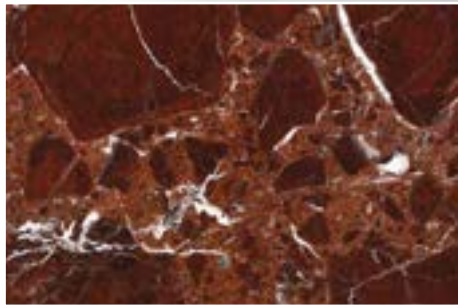
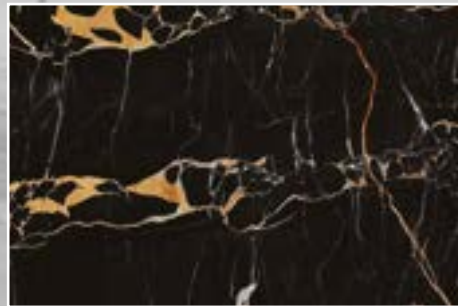
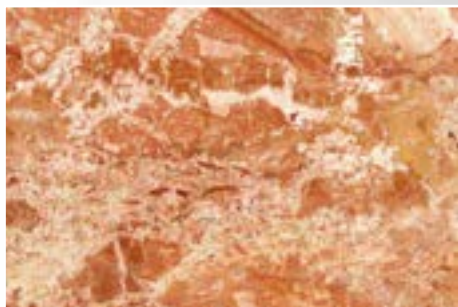
(Claude Monet)



L'origine de tout

Une pierre compacte, dure, à sculpter et polir selon les goûts et les exigences. Il s'agit du marbre, qui offre une variété infinie de couleurs et de nuances. Un vrai trésor naturel qui se modèle au gré des inspirations artistiques.

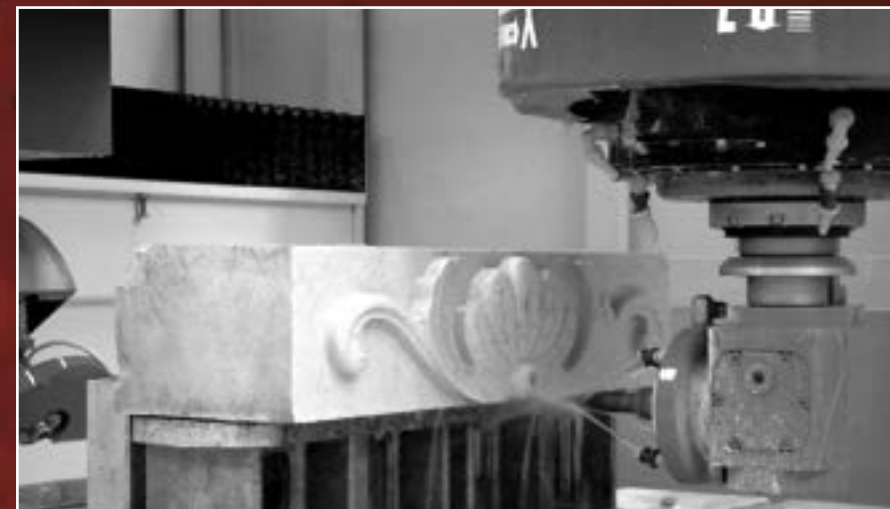
la matière



Des nuances infinies

Des marbres italiens uniques, comme le Breccia Capraia, le Fior di Pesco Apuano Classico, le Statuario, le Calacatta et l'Arabescato ainsi que des marbres précieux issus des plus grandes carrières du monde.

marbre



*L'innovation, c'est ce qui distingue
le leader du suiveur.*

(Steve Jobs)

l'innovation

l'homme

*Une machine peut faire le travail
de cinquante hommes ordinaires, mais aucune machine
ne peut remplacer le travail d'un homme extraordinaire.*

(Elbert Green Hubbard)



...la machine

la conception

De l'idée au projet

Interpréter les exigences esthétiques et les choix artistiques pour les traduire en œuvres concrètes. Qu'il s'agisse d'art funéraire, de réhabilitation d'édifices historiques, de grands ouvrages ou de conservation.



l'art funéraire



Imaginer et réaliser

Toujours à la recherche de la solution artistique la mieux adaptée aux demandes du client, forts de plus d'un siècle d'expérience et de tradition.

*J'ignore où vont les personnes
quand elles cessent d'exister.
Mais je sais où elles restent...*

(Margaret Mazzantini)

la recherche de la perfection

*Les détails font la perfection,
et la perfection n'est pas un détail.*

(Leonardo da Vinci)





Valorisation des édifices historiques

Dans le cadre du projet du palais royal de Venaria, restauration et réfection du sol de l'atrium donnant accès aux niveaux supérieurs et de l'entrée du Salon d'Honneur.





Grands travaux

Le pavage de la grande place Castello, à Turin, onze mille mètres carrés de pierre au cœur de la ville. Une intervention de valorisation historique.



l'ex novo

Interventions complètes

Concevoir et construire là où rien n'existait.
Réalisation de la partie en marbre du complexe
funéraire des Recteurs Majeurs salésiens
dans la chapelle des reliques de l'église
de Maria Ausiliatrice, à Turin.



L'art de la restauration



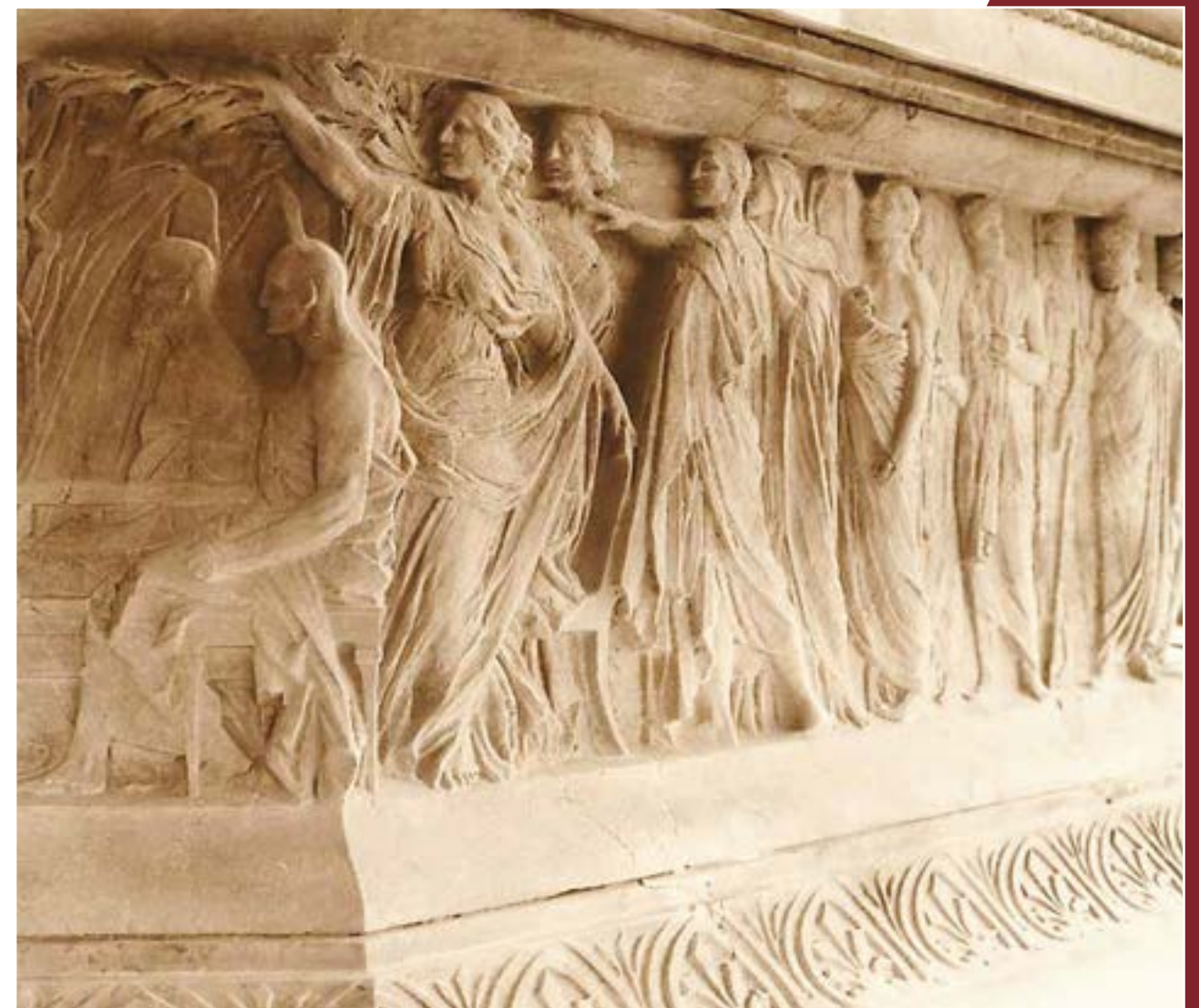
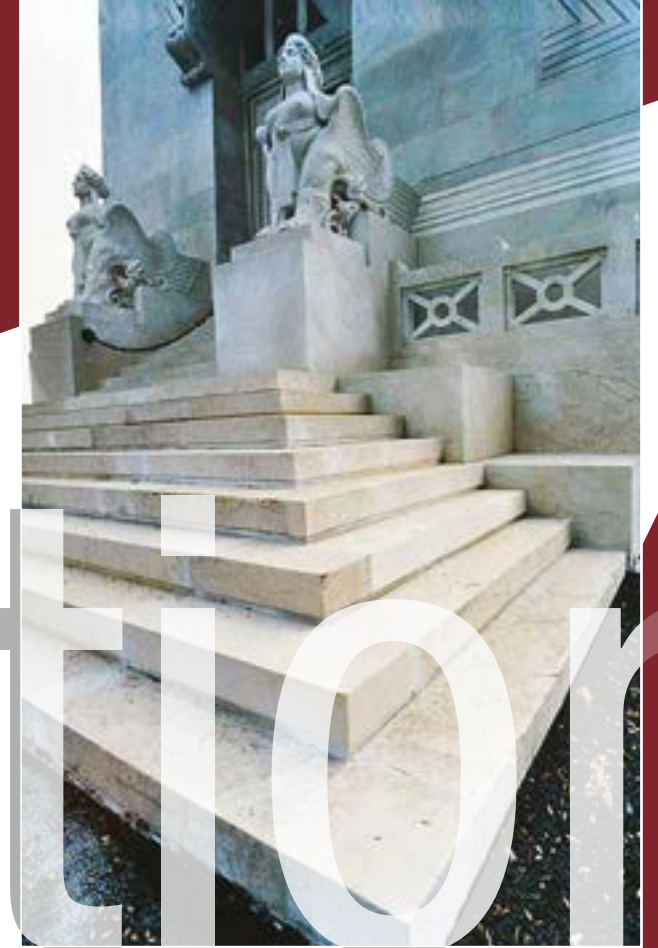
Restauration et conservation

Depuis plus d'un siècle, nous œuvrons avec passion à la valorisation et la restauration d'ouvrages en marbre et en pierre, en collaboration avec la Surintendance pour les Biens architecturaux et paysagers. Pour rendre toute leur beauté à des matériaux usés par le temps, les agents atmosphériques ou l'incurie.



Ouvrages monumentaux

La restauration du Mausolée du ténor Francesco Tamagno, situé au cimetière monumental de Turin. Une intervention de valorisation et de conservation de la pierre et des bronzes accompagnée de la reconstruction minutieuse des parties manquantes.





L'entretien

L'entretien des ouvrages précieux

Préserver le patrimoine artistique et architectural,
restituer la splendeur à des œuvres qui ont traversé
les siècles et en portent les marques.



*N'oubliez pas votre passé
si vous vous souciez
de votre avenir.*

(Antonio Aschiarolo)

les créations sur mesure

De la conception à l'émotion

Le design se met au service des rêves.
Ambiances, sensations, langages,
mais aussi fonctionnalité et personnalisation
au gré des exigences.



le design

Élégance intemporelle

Entre les mains des maîtres artisans, le marbre prend une nouvelle vie et fait partie intégrante d'un environnement.

Pour des solutions qui représentent fièrement le style italien intemporel.

une nouvelle dimension



T-MARBLE 
BESPOKE DESIGN

L'union de la créativité et de l'expérience a donné naissance à T-marble, la ligne de design intérieur conçue pour ceux qui aiment l'inventivité et l'originalité. Pour ceux qui cherchent des pièces uniques, personnelles, en avance sur les modes.

les interprétations



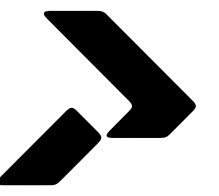
L'environnement se transforme

Matière et forme s'entremêlent dans des objets
qui s'affranchissent de leur format classique.

Personnaliser les espaces signifie offrir
des propositions de design qui font la différence.

T-MARBLE 
BESPOKE DESIGN



T-MARBLE 
BESPOKE DESIGN

*L'imaginaire
prend forme*

 t-marble.com

 [tmarbledesign](https://www.instagram.com/tmarbledesign)

 [T-marble](https://www.facebook.com/T-marble)



torchiomarmi.com



[torchiomarmi](https://www.instagram.com/torchiomarmi)



[Torchio Marmi](https://www.facebook.com/Torchio.Marmi)



ENTREPRISE HISTORIQUE D'ITALIE